



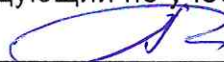
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе


« 14 » августа 20 23

Ансамбль

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по хореографическому искусству

Группа: 3 СтГ (продвинутый уровень)
Арт-студия современной хореографии «DisТАНЦИЯ»


Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 72

Кол-во часов в неделю: 2

Педагог:
Ткачук А.В., педагог первой
квалификационной категории

Проверил:
Малахова Е.П., методист центра
эстетического воспитания «Арт-парк»


(подпись)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по хореографическому искусству по предмету «Ансамбль» ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 12 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 2 года в объеме 144 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по два занятия, по 45 мин.

На продвинутом уровне обучения принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый уровень, либо показавшие необходимые знания и умения.

Описание рабочей программы:

На продвинутом уровне обучения происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения. Продвинутый уровень предполагает самостоятельную работу воспитанников, где помощь педагога содействует выработке у них навыков самостоятельной деятельности.

По окончании уровня обучающиеся получают свидетельство установленного образца В течение учебного года обучающиеся совершенствуют навыки и техники современной хореографии

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

Формирование с помощью музыки и ритмически выверенных движений артистических умений, способностей и качеств личности: музыкального слуха и мышления, эмоциональности и воображения, гибкости мыслительных процессов и внимания, способности к осознанным и выразительным танцевальным движениям и импровизации.

Задачи стартового уровня:

Образовательные:

- Формирование базовых хореографических навыков в области современного танца, знание основных хореографических стилей и жанров;
- Развитие исполнительских способностей учащихся;
- Обучение навыкам ансамблевой и концертной деятельности.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- Выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;
- Создание условий для общего физического развития воспитанников и укрепления их здоровья.

Воспитательные:

- Нравственное воспитание. Формирование общей культуры личности ребенка;
- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;
- Трудовое воспитание. Формирование навыков: самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Ожидаемые результаты:

- правила поведения и технику безопасности;
 - традиции коллектива и его историю;
 - понятие «танец» и историю его возникновения;
 - ритм и темп танца;
 - танцевальную терминологию;
 - основы актерского мастерства;
 - направления современной хореографии и музыки;
- Уметь:
- свободно владеть своим телом;
 - чувствовать характер музыки;
 - музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
 - правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;
 - создавать визуальный образ с помощью грима и костюма;
 - создавать образ в танце;
 - давать оценку и охарактеризовать концертное выступление, отдельный танцевальный номер, спектакль;
 - импровизировать;
 - правильно распределять физическую нагрузку;
 - реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
 - управлять своими эмоциями, владеть навыками психологического настроения.

Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- академических концертов;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.

**Календарно-тематический план (КТП)
Воскресенье: 3 СтГ - 13.30 -14.15, 14.25-15.10**

Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Вводное занятие: Инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	2 занятие		2 ч.	Правильное расположение учеников в классе		
	3 занятие		2 ч.	Основные позиции позиций рук и ног.		
	4 занятие		2 ч.	Партерная техника		
ОКТЯБРЬ	5 занятие	групповая	2 ч.	Экзерсис у станка.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	6 занятие		2 ч.	Изучение танцевальных рисунков: Статичные и динамичные		
	7 занятие		2 ч.	Постановка хореографического номера		
	8 занятие		2 ч.	Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.		
НОЯБРЬ	9 занятие	групповая	2 ч.	Основные кувьрки, перевороты	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	10 занятие		2 ч.	Сочинение танцевальной комбинации		
	11 занятие		2 ч.	Отработка хореографического номера		
	12 занятие		2 ч.	Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса		
ДЕКАБРЬ	13 занятие	групповая	2 ч.	Вращения на месте, по диагонали	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления	
	14 занятие		2 ч.	Характер движения impuls, impract, continuous, rebout		
	15 занятие		2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)		
	16 занятие		2 ч.	Работа над хореографическим номером		
ЯНВАРЬ	17 занятие	групповая	2 ч.	Повторный инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные	
	18 занятие		2 ч.	Повторение проученного материала. Комбинации на основе проученного материала		

	19 занятие		2 ч.	Поиск нового движения на основе импровизации		задания, показательные выступления	
	20 занятие		2 ч.	Импровизация в парах			
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	2 ч.	Вращение в различных позициях	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления		
	22 занятие		2 ч.	Комбинация Pie, Tendu			
	23 занятие		2 ч.	Постановка хореографического номера			
	24 занятие		2 ч.	Техника в современном танце - движение в рапиде (замедленное движение)			
	25 занятие		2 ч.	Отработка хореографического номера			
МАРТ	26 занятие	групповая	2 ч.	Упражнения для работы с весом	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления		
	27 занятие		2 ч.	Тренинг для чувства дистанции			
	28 занятие		2 ч.	Смещение центра, расслабление			
	29 занятие		2 ч.	Развитие координации			
АПРЕЛЬ	30 занятие	групповая	2 ч.	Изучение рисунка «До за до»	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, показательные выступления		
	31 занятие		2 ч.	Импровизация с предметом Партнеринг			
	32 занятие		2 ч.	Отработка хореографического номера			
	33 занятие		2 ч.	Понятие drop, push			
МАЙ	34 занятие	групповая	2 ч.	Кроссы (Передвижение)	Анализ творческих достижений		
	35 занятие		2 ч.	Открытое занятие (аттестация учащихся)			
	36 занятие		2 ч.	Повторение проученного материала.			